



SEMINARIO

Carmen Conde y las intelectuales de la Edad de Plata

Promoción de la igualdad en Educación de Secundaria y Bachillerato

Fecha: del 20 al 22 de abril
Horario: de 16:30 a 20:30
Modalidad online

ORGANIZA:

AUDEM (Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres)
PATRONATO CARMEN CONDE-ANTONIO OLIVER
GRUPO INVESTIGACIÓN ESCRITORAS Y ESCRITURAS

INTRODUCCIÓN

El silenciamiento histórico de las mujeres en las diferentes disciplinas no comporta una ausencia real, ellas existieron y aportaron producciones de calidad que han sido invisibilizadas. En el caso de la literatura, excluir a las escritoras de la Historia y de la enseñanza produce una situación de mutilación del pasado real, puesto que solo los acontecimientos narrados por la autoridad, una minoría selecta y rectora (y dirigente) se constituyen como patrimonio cultural. El resto de experiencias no han llegado al presente.

LAS ESTADÍSTICAS

El estudio de Ana López Navajas (Universidad de Valencia), titulado "Literatura y canon: el fraude cultural de una literatura sin escritoras" pone de manifiesto la ausencia de escritoras en los instrumentos didácticos, divulgativos y científicos que no recogen ni sus nombres ni sus obras. El análisis de los libros de texto de la ESO de todas las asignaturas muestran una muy escasa presencia de mujeres, 12,8%. Sorprende aún más el resultado dentro de la Historia literaria: 92,5% escritores frente al 7,5% de escritoras según el reciente estudio de Sonia Sánchez Martínez (2019).

¿dónde están las escritoras?

Escritores

92,5%



Escritoras
7,5%

HECHOS

Frente a la exclusión de las mujeres en el círculo cultural de la Edad de Plata, la crítica feminista ha rescatado la labor literaria de diversas escritoras, periodistas e intelectuales afines a este movimiento. Para conmemorar el 25 aniversario del fallecimiento de Carmen Conde se ha propuesto celebrar este seminario donde se verán algunas de sus vidas y obras y se proporcionará al profesorado asistente material para trabajar en el aula.

El programa está dividido en tres sesiones (poesía, teatro y narrativa) que coincidirán temporalmente con las tres tardes en las que se impartirá el seminario. Cada sesión contará con tres ponencias con una parte teórica, que ayudará a contextualizar la obra de cada escritora, y, otra parte práctica, en la que se analizarán algunos textos que, además, se facilitarán a los asistentes junto con una bibliografía especializada.

Podrás realizar el seminario gratuitamente. Solo tendrás que enviar un mail para registrarte a promocionaigualdad@gmail.com y recibirás el link para la conexión y, después, el material creado. Para todas aquellas personas que quieran certificado el coste será de 10€



PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA Y BACHILLERATO

Programa



Las intelectuales de la Edad de Plata en Literatura e
Historia

MARTES 20

Inauguración:

16:00H

Mercedes Arriaga (Directora
GIEYE), Cari Fernández
(Patronato Carmen Conde-
Antonio Oliver), Fran Garcerá
y Eva Moreno (Directores
seminario)

SESIÓN POESÍA

16:30H

Concha Méndez por Manuel
Broullón

17:30H

Carmen Conde y las poetas por
Fran Garcerá

18:30H

Josefina De la Torre por
Blanca Hernández

19:30H

Puesta en común y debate

MIÉRCOLES 21

SESIÓN TEATRO

Victorina Durán y las
dramaturgas por Eva Moreno

Carlota O'Neill y Halma
Angélico por Rocío Naranjo

María de la O Lejárraga por
Alejandro Coello

Puesta en común y debate

JUEVES 22

SESIÓN NARRATIVA

Elena Fortún y las novelistas
por Nuria Capdevila-Argüelles

Autobiografías y memorias por
Eva Moreno

Epistolarios por Fran Garcerá

Puesta en común y debate



PROMOCIONA LA IGUALDAD

¡Te esperamos!



actrices que interpretan la adaptación escénica del...
representa en el Teatro Alkázar a

Inscríbete gratuitamente en el
siguiente correo:

promocionaigualdad@gmail.com