

IEG

IX Jornadas Internacionales 'Mundos de Género, Territorios de Escritura' *Écrivaines et démocrates*

Jaén, 27 et 28 janvier 2021

Diputación Provincial y Universidad de Jaén

Instituto de Estudios Giennenses

Grupo HUM755-PAIDI

Dpto. Lenguas y Culturas Mediterráneas

Coordinan:

Encarnación Medina Arjona
y Adela Tarifa Fernández

Contacto: emedina@ujaen.es

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN

PROGRAMME (Durée de toutes les communications: 20 minutes)
meet.google.com/hep-mrwk-jac

Mercredi 27 janvier 2021

9h30

Inauguration

D^a Francisca Medina Teva, Vicepresidenta Primera de la Diputación Provincial de Jaén y Diputada-Delegada del Instituto de Estudios Giennenses

D^a Manuela Merino García, Directora del Departamento de Lenguas y Culturas Mediterráneas. Titular del Área de Filología Francesa de la Universidad de Jaén.

D^a. Adela Tarifa Fernández, Consejera Directora del IEG.

Présidente de séance: Manuela Merino García

9h45-11h00

Mercedes Arriaga (U. Sevilla)

Escritoras emblema de ciudades en el Renacimiento italiano

Rita Rodríguez Varela (U. Valencia)

Christine de Pisan, primeros pasos para la igualdad y la democracia

Ángeles Sirvent (U. Alicante)

Mme Roland, démocrate et révolutionnaire. La correspondance politique

11h00-12h15

Marie-France Borot (U. Barcelona)

La meilleure des familles, George Sand et la République

Antonia Pagán (U. Murcia)

Elans féminins de liberté et d'égalité : George Sand et Juliette Adam

María Teresa Lozano (U. Salamanca)

Dos espacios, dos mundos: obreros y burgueses. La función de la mujer en La Ville noire de George Sand



PROGRAMME (Durée de toutes les communications: 20 minutes)
meet.google.com/hep-mrwk-jac

Mercredi 27 janvier 2021

12h15-13h30

Véronique Gély (U. Paris Sorbonne)

Marceline Desbordes-Valmore et Elisabeth Barrett Browning, deux poétesses face à l'esclavage

Consuelo Flecha (U. Sevilla)

Escritura y activismo pedagógico en María de la Rigada (1863-1930)

Ana Belén Quero (U. Jaén)

Mujer escritora española y de negocios del Siglo XIX: Faustina Sáez de Melgar. Cartas inéditas con Émile Zola

Présidente de séance: Encarnación Medina Arjona

15h30-16h45

Eduarne Jorge Martínez (U. Murcia)

Julia Daudet : une vie tiraillée entre tradition et modernité

Pilar Tresaco (U. Zaragoza)

Viaje por la igualdad: Nellie Bly

María Quevedo Berja (U. Jaén)

Gabriële Buffet-Picabia, le défi de devenir libre

16h45-18h00

Adriana Fiuza (UNIOESTE, Brasil)

Lecturas feministas de Parque Industrial de Patrícia Galvão

Alexandra Santos (UFGD, Brasil)

Escribir para no olvidar: Tropical sol da liberdade, de Ana Maria Machado

Antonio Donizeti (UNIOESTE, Brasil)

O sentido da arte, presença e memória lírica em Cortesianas, de Rita Santana

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN

PROGRAMME (Durée de toutes les communications: 20 minutes)
meet.google.com/hep-mrwk-jac

Mercredi 27 janvier 2021

18h00-19h15

Job Lopes (UNIOESTE, Brasil)

“Ya no lavaré los platos”: la poesía de Cristiane Sobral

Leoné Astride Barzotto (UFGD, Brasil)

Projetos decoloniais na literatura contemporânea de mulheres latino-americanas

Lourdes Kaminski (UNIOESTE, Brasil)

Práticas de decolonização do pensamento: o ensaísmo crítico literário de autoria feminina em contexto América Latina, Brasil e Caribe

19h30-20h30

Cristina Solé (U. Lleida)

Geneviève de Gaulle: entre les bidonvilles parisiens et l'Assemblée nationale

Estrella Gregori (U.Valencia)

L'héritage de Sherezade en Fatema Mernissi

PROGRAMME (Durée de toutes les communications: 20 minutes)
meet.google.com/hep-mrwk-jac

Jeudi 28 janvier 2021

Présidente de séance : Alba Pozo Garrido

10h00-11h15

Àngels Santa (U. Lleida)

Simone Téry: entre la política y el amor

Carmen Cortés (U. Málaga)

Poder y política en los textos de Claude Cahun

Beatriz Coca Méndez (U. Valladolid)

Simone Veil: une vie fidèle aux valeurs de la République, malgré les épreuves cruelles de son vécu

11h15-12h15

Carme Figuerola (U. Lleida)

Camille Claudel referente de la postmodernidad: la triple perspectiva de Catherine Anne, Michèle Desbordes y Colette Fellous

Christine Planté (U. Lumière Lyon 2)

Marceline Desbordes-Valmore, poète femme, aux côtés du peuple et pour la liberté

Dominique Bonnet (U. Huelva)

Laura Alcoba: écrire sa liberté en français

PROGRAMME (Durée de toutes les communications: 20 minutes)
meet.google.com/hep-mrwk-jac

Jeudi 28 janvier 2021

12h15-13h30

Gloria Ríos Guardiola (U. Murcia)

Regard critique et politique sociale dans les essais de Clémentine Autain

Manuela Merino (U. Jaén)

Annie Ernaux, la voix d'une génération dans Les Années

Margarita Alfaro (U. Autónoma Madrid)

Femmes d'hier et femmes d'aujourd'hui engagées: analyse des personnages féminins dans le roman Les Victorieuses (2019) de Laetitia Colombani (Bordeaux, 1976 -)

Présidente de séance: Ana Belén Quero Leiva

16h00-17h15

Jolanta Rachwalska von Rejchwald (U. Maria Curie-Sklodowska, Polonia)

Le crime comme geste politique. La féminité subversive dans Chanson douce de Léïla Slimani

Esther González Alarcón (U. Almería)

Escritoras y demócratas africanas a escena: Zouari, Sebbar y Bey

Fatima Grine Medjad (U. Oran2, Algérie)

Leïla Marouane: l'écriture de la transgression et de la résistance

PROGRAMME (Durée de toutes les communications: 20 minutes)
meet.google.com/hep-mrwk-jac

Jeudi 28 janvier 2021

17h15-18h30

Isaac David Cremades (U. Murcia)

Le pouvoir politique comme force maléfique chez Vieux-Chauvet et Agnant: le paradoxe haïtien à travers leurs personnages féminins

Natalia Vela (U. Cádiz)

Flora Devatine: le parcours d'un engagement polynésien

Loreto Cantón (U. Almería)

Écrivaines, démocrates et francophones: le Parlement des écrivaines Francophones

18h30-19h30

Marina Isabel Caballero Muñoz (U. Sevilla)

Errance et reconstruction de l'identité africaine féminine dans Contours du jour qui vient de Léonora Miano.

Alba Pozo (U. Jaén)

Josette Rey-Debove : première femme autrice de dictionnaires français